



19. Jahrestagung

vom 26. bis zum 28. April 2013 in Halle an der Saale

Freitag, 26. April 2013

F2 – halle für kunst GbR, Fährstraße 2, 06114 Halle, www.f2-hallefuerkunst.de

- | | |
|-------------|---|
| 14.00-16.00 | Mitgliederversammlung der ETV |
| 16.00-16.30 | Begrüßung der Tagungsgäste durch den Kunstverein und das Präsidium |
| 16.30-17.00 | Dr. Sabine SCHULTE (Hamburg): Mittelalterliches Kulturerbe in Berlin – Wie kann der Totentanz in St. Marien bewahrt werden? |
| 17.00-17.30 | Dr. Susanne HOMEYER (Jena) & Dr. Inta KNOR (Halle): <i>Fleuch wa du wilt, des todes bild, Staets auff dich zielt ...</i> Vom Totentanz zur Darstellung des Todes auf dem Medium des illustrierten Flugblattes |
| 17.30-18.00 | Pause |
| 18.00-20.00 | Eröffnung der Totentanz-Ausstellung im Kunstverein f2 |



Samstag, 27. April 2013, vormittags

F2 – halle für kunst GbR, Fährstraße 2, 06114 Halle, www.f2-hallefuerkunst.de

- | | |
|-------------|--|
| 09.00-09.30 | Begrüßung der Tagungsgäste durch das Präsidium |
| 09.30-10.00 | Franziska EHRL, M.A. (Bamberg): <i>Ein Totentanz</i> von Hans Grohs und die Wiederbelebung deutschen Kunstempfindens. |
| 10.00-10.30 | Valentin MAGARO (Winterthur): Die <i>Danza funebre del terzo Reich</i> von Willi Sitte |
| 10.30-11.00 | Pause |
| 11.00-11.30 | Ass. Prof. Mag. art. Franz STROBL (Wiener Neudorf): Makabres Notgeld aus Mitteldeutschland |
| 11.30-12.00 | Dr. phil. Rainer STÖCKLI (Schachen): <i>dem rechten augenblick / zu pfeifen den totentanz</i> – Zu Volker Brauns Makaberdichtung |



Samstag, 27. April 2013, nachmittags

Feierhalle im Krematorium auf dem Gertraudenfriedhof, Landrain 25, 06118 Halle

[http://de.wikipedia.org/wiki/Gertraudenfriedhof_\(Halle\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Gertraudenfriedhof_(Halle))

- | | |
|-------------|--|
| 14.30-15.00 | Begrüßung auf den Gertraudenfriedhof durch Michael Kriebel |
| 15.00-15.30 | Mag. Silvia MÜLLEGER (Wien): Der Tod als Trommler im Relief des Kriegerdenkmals in Gutach – Über Ursprung und Genese einer Totentanzfigur |
| 15.30-16.00 | Heinz-Willi KEHREN (Münster): 3x täglich den Tod im Rücken – Der Totentanz auf den Stühlen im Speisesaal des ehemaligen Priesterseminars in Münster. |
| 16.00-16.30 | Pause |
| 16.30-17.00 | Viola RÜHSE M.A. (Hamburg): Edmund Kestings <i>Totentanz von Dresden</i> |
| 17.00-17.30 | Prof. Dr. Gerlinde STROHMAIER-WIEDERANDERS (Berlin): Tugendallegorien und ihre Verwendung in den Totentanzbildern von Marc Siebenhüner |
| 17.30-18.00 | Pause |
| 18.00-20.00 | Präsentation des Totentanzes von Dieter M. Weidenbach in der großen Trauerhalle des Krematoriums |



Sonntag, 28. April 2013

Feierhalle im Krematorium auf dem Gertraudenfriedhof, Landrain 25, 06118 Halle

- | | |
|-------------|--|
| 09.30-10.00 | Begrüßung der Tagungsgäste durch das Präsidium |
| 10.00-10.30 | Dr. Uli WUNDERLICH (Bamberg): Die Totentänze auf dem Gertraudenfriedhof in Halle |
| 10.30-11.00 | Prof. Dr. Christoph MÖRGELI (Zürich): Der Totentanz von Gottfried Haaß-Berkow und Max Gümbel-Seiling |
| 11.00-12.00 | Gemeinsamer Friedhofsrundgang
Abschlussdiskussion mit Informationen zum Friedhofjubiläum 2014 |

