

Jahrestagung der ETV vom 23. bis 25. Mai 2014 in Museum für Sepulkralkultur, Kassel

Freitag, 23. Mai 2014

- 14.00-15.30 Uhr Mitgliederversammlung der ETV
- 16.00-16.30 Uhr Dr. Uli Wunderlich (D-Bamberg): Zur Einführung
- 16.30-17.00 Uhr Dr. Claudia Resch (A-Wien): Totentanzforschung im Wandel – Digitale Methoden zur quantitativen und qualitativen Analyse makaberer Quellen
- abends Ausstellungseröffnung

Samstag, 24. Mai 2014

- 10.00-10.30 Uhr Heinz Decker (Frankfurt): Michel Fingestens Kriegsvisionen
- 10.30-11.00 Uhr Dr. Francesco Burzacca (I-Perugia): Totentanzmotive in der Nachkriegsdichtung Joseph Roths
- 11.30-12.00 Uhr Carmen De Michele M.A. (D-München): Totentanz im Kleinformat – Totentanzdarstellung in der Medaillenkunst des Ersten Weltkriegs
- 12.00-12.30 Uhr Dr. Wolfgang Marx (IR-Dublin): Bertolt Brechts und Kurt Weills *Berliner Requiem* – Protest der Lebenden im Angesicht der Toten
- 14.30-15.00 Uhr Prof. Dr. Christoph Mörgeli (CH-Zürich): Die *Danse macabre* von Edmond Bille
- 15.00-15.30 Uhr Dr. Ulrike Wels (D-Potsdam): Totentanz und Heldengesang? Carl Friedrich Wiegands *Totentanz*
- 16.00-16.30 Uhr Mag. Silvia Müllegger (A-Wien): Der Tod in der Karikatur des 1. Weltkriegs – Sequenzanalysen aus der Satirezeitschrift *Simplicissimus*
- 16.30-17.00 Uhr Dr. Rainer Stöckli (CH-Schachen): "Seine Knochen klingeln wie Schlittengeläut" – Siegesrhetorik und Totenklage in der Lyrik der Weltkriegsjahre
- Abend zur freien Verfügung

Sonntag, 25. Mai 2014

- 10.00-10.30 Uhr Dr. Christoph Baumgartner (D-Bad Säckingen): Totentanz im *Drahtverhau* – makabre Kunst in Front- und Schützengrabenzeitungen
- 10.30-11.00 Uhr Franziska Ehrl M.A. (D-Bamberg): Ludwig Hesshaimers Prachtwerk *Der Weltkrieg – Ein Totentanz* im Spiegel seiner Zeit
- 11.30-12.00 Uhr Prof. Dr. Gabriella Rovagnati (I-Milano): Alberto Martinis *Danza macabra* – 59 Lithographien zum Ersten Weltkrieg
- 12.00-12.30 Uhr Melanie Mehring M.A. (D-Bergisch-Gladbach): *Gestalten des Todes – Ein Totentanz des Weltkriegs* von Melchior Grosse (1889-1967)
- gegen 12.45 Uhr Abschlussdiskussion