

Merkblatt für Typoskripte zum Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung **Redaktionsschluss ist jeweils der 30. September, Auslieferung Anfang Mai des Folgejahres**

L'Art macabre ist das wissenschaftliche Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung. Bitte beachten Sie, dass wir Texte, die für mündliche Vorträge typische Formulierungen enthalten, nicht veröffentlichen. Essays sind nicht erwünscht. Alle Zitate müssen durch detaillierte Quellenangaben belegt werden.

Umfang und Seitenlayout

Der Text wird in Optimum Schriftgrad 10, Zeilenabstand 15 Punkte gedruckt. Titel in Optimum 12 fett, Kapitelüberschriften in Optimum 10 fett. Der Satzspiegel ist 12 cm breit und 19 cm hoch. Auf Wunsch stellen wir Ihnen den Font für Windows-Rechner zur Verfügung. Falls Sie nicht über die passende Schriftart verfügen, schlagen wir Ihnen vor, Ihren Text in folgender Länge zu schreiben: abhängig vom Bildanteil zwischen 20.000 und 30.000 Zeichen inklusive Leerzeichen und Endnoten. Der Aufsatz sollte 10 bis maximal 20 Seiten einschließlich der Abbildungen umfassen.

Sprache

Wir veröffentlichen nur Texte in deutscher Sprache.

Silbentrennung und Abkürzungen

Bitte verwenden Sie keine Silbentrennung und möglichst wenig Abkürzungen.

Buch- und Bildtitel

Sämtliche Bild- und Buchtitel erscheinen im laufenden Text kursiv. In den Quellenangaben wird ein Buchtitel nur dann kursiviert, wenn er aus Gründen der Wiederholung in Kurzform erscheint.

Textgliederung

Absätze werden nicht eingerückt. Zwischen zwei Absätzen steht keine Leerzeile.

Zitate

Kürzere Zitate werden im Text in doppelte Anführungszeichen gesetzt. Verse und längere Zitate stehen beidseitig um 0,5 cm eingerückt, ohne Anführungszeichen, in Optimum 8, 1-zeilig. Zusätze und Auslassungen stehen in eckigen Klammern.

Anmerkungen

Endnoten-Formatierung: Schriftart Optimum, Schriftgrad 8, Zeilenabstand 12 Punkte. Die Anmerkungsnummern erscheinen ohne Klammern. Sie stehen im Text am Satzende nach dem Interpunktionszeichen.

Beispiele für bibliographische Angaben

Selbständige Veröffentlichungen: Vorname Name: Titel. Untertitel. Bd. ?. ?. Auflage. Verlagsort Jahr (gegebenenfalls Reihe).

Beiträge in Sammelwerken: Vorname Name: Titel. Untertitel. In: Titel. Hg. von ????. Ort Jahr, S. ?-?, Zitat S. ?.

Zeitschriftenartikel: Vorname Name: Titel. Untertitel. In: Titel Jahrgang oder Band (Erscheinungsjahr), Heft-Nr. ?, S. ?-?, Zitat S. ?.

Ausstellungskataloge: Titel. Ausstellungskatalog Museum/Galerie, Ort [, hg. von ???]. Verlagsort Jahr, Zitat S. ?.

Namen von Verlagen werden nur in begründeten Ausnahmefällen gedruckt. Seitenzahlen nicht mit f oder ff abkürzen, sondern vollständig nennen!

Literaturverzeichnis

Bitte verfassen Sie kein extra Literaturverzeichnis, sondern geben Sie die Quellen bei der jeweils ersten Erwähnung vollständig in einer Fußnote an. In folgenden Fußnoten nennen Sie dann nur noch den Nachnamen des Autors, *Kurztitel kursiv*, Seitenzahl(en). Vermeiden Sie Querverweise, Angaben wie ebendort, ibidem ...

Einsendung von Bildern und Texten

Die Abbildungen in Farbe oder Schwarzweiß sollten nicht mehr als 30% des Gesamtumfangs ausmachen. Bitte erstellen Sie kein Abbildungsverzeichnis, sondern formulieren Sie Bildunterschriften: Bild 2 <Tab> Manfred Muster: Stilleben. Öl auf Leinwand, 1988.

Fügen Sie die Illustrationen nicht in den Text ein. Sie können Grafik-Dateien (nicht unter 300 KB im jpg-Format), sehr gute Kopien, Fotos oder Dias einsenden. Rechtliche Fragen müssen Sie vorher (!) abklären. Die Redaktion steht Ihnen dabei lediglich beratend zur Seite. Den Schriftverkehr mit Künstlern, Eigentümern und der VG *Bildkunst* sowie gegebenenfalls fällige Gebühren übernehmen wir nicht. Vergessen Sie nicht Ihren Namen auf dem Typoskript und den Bildern!

Bevorzugt werden Winword-Dokumente im Format doc oder rtf auf für PC auf CD-Rom oder per E-Mail an: webmaster@totentanz-online.de

Bei Verwendung von Sonderzeichen und Tabellen bitten wir zusätzlich um die Zusendung eines Ausdrucks mit der Post oder per Fax.