





GALERIE



FENSTER



PETER BECKMANN
 Objekte
 Peter Beckmann arbeitet seit 1970 mit dem Thema "Todesbilder".
 Unter diesem Titelbegriff versteht er die Figur der Leiche, die in der Kunstgeschichte eine zentrale Rolle spielt. Die Leiche ist das letzte Bild, das der Mensch vor dem Tod zu sehen bekommt. Sie ist das Bild, das den Tod verkörpert. Beckmann hat in seinen Werken verschiedene Stadien der Leiche dargestellt, die mit der Personifikation des Todes verbunden sind. In seinen Werken sind Leichen dargestellt, die in der Kunstgeschichte eine zentrale Rolle spielen. Beckmann hat in seinen Werken verschiedene Stadien der Leiche dargestellt, die mit der Personifikation des Todes verbunden sind. In seinen Werken sind Leichen dargestellt, die in der Kunstgeschichte eine zentrale Rolle spielen.