





GALERIE



FENSTE



PETER BECKMANN

Objekte
Peter Beckmann arbeitet seit Jahrzehnten mit Schallplatten. Unter seinem Totembaum versteckt, zeigt nicht der sogenannte Totembaum, sondern eine Gruppe von Menschen verschiedenen Standes die mit der Personalisierung des Todes konfrontiert und so erahnen können zu leben.

Bei der Ausstellung in der Galerie Fenster zeigt Peter Beckmann zwei Objekte, welche Figuren auf Schallplatten, bedurch einer Verbindung zwischen Musik und Menschheit, zeigen. In der heutigen Zeit, man kommt der Tod nicht in den Discos oder auf Wohlwollen, obwohl die Menschen von diesem Verlust ausgesetzt sind. Seit 1980 zahlt Peter Beckmann für seine Ausstellungsbeteiligungen.

Kontakt:

peterbeckmann.de